



Technologia wozu **HD2** oparta jest na sprzęcie renomowanych producentów - Sony, Riedel, EVS, Studer.

Techniczne rozwiązania pozwalają na realizację każdego typu wydarzeń telewizyjnych, zwłaszcza, dzięki zastosowaniu kamer SONY HDC-2500 - imprez sportowych. Ich funkcjonalność podnosi poziom i możliwości realizacyjne w maksymalnej konfiguracji **30 kamer i 6 EVS**.

Ponad 45m² powierzchni w tym dwie strefy produkcyjne zapewniają komfortowe warunki do pracy dla 25osób.

Profesjonalna obsługa techniczna gwarantuje wysoki poziom realizacji powierzonych zadań. Doświadczenie i wieloletnia praktyka ekip zapewnia niezawodność przy transmisjach najróżniejszego typu.



SPECYFIKACJA SPRZĘTU HD2



Wóz: Naczepa trzyosiowa, długość 16,7 m, szerokość 2,5m (szerokość po rozłożeniu 7,00m), wysokość 4,00 m, waga 32 tony, zasilanie 400 V/125A CEE, 25/85kVA

Kamery: 12 x SONY HDC-2500,
2 x SONY HDC 4300
1 x SONY HDC 3500,
2 x Luxmedia HD1200 minicam

Obiektywy: Fujinon HA18x7.6 (5 szt), HA16x6.3 (2szt), HA23x7.6 (2 szt), HA 14x4.5 (3 szt), box XA88x8.8 (5 szt)

Statywy kamerowe: Sachtler Video 25, Video 90FB, OB2000

Mixer Video: SONY MVS-7000X 3G/3D/HD mixer, 6 ME w 1080i, 8 kluczy na ME, 2 pulpity, 80 Inputs, 24 Outputs, DME

Video Router: Snell Cygnus 3G/HD/SD 228x552

Ściana monitorowa: 18xSONY OLED PVM 2541, Axon GQW220 quad

Monitory Slomo: 7xSONY OLED PVM 1741 z Axon GQW220 quad
7xPRM-702A TvLogic

Monitory kontroli wizji: 5xBVM-F170 OLED Reference Monitor
5xPVM 1741 z Axon GQW220 quad

Monitory VTR/druga reżyserka: 6xPVM1741 SONY OLED z Axon GQW220 quad

Monitory w Audio: 2xPVM1741 SONY OLED z Axon GQW220 quad

Zapis twardodyskowy: 3xEVS XT3 12 kanałów HD/SD, (2 x SSM licencja) połączone w sieci, IP Director, XFile

VTR: 4xXDS-PD1000 HD XDCam recorder

Konwertery, dystrybucja wizji: Axon Synapse

Przesył światłowodowy: Riedel Mediornet 8xHD/SD, audio, interkom

Mixer Audio: Studer Vista 9, desk: 20-12-20 faders, 128 AES in/out
88 mic in, MADI,

Audio Router: zintegrowany w mixerze

Audio Monitoring: 5.1Genelec 8040/8030+7060BP Subwoofer, 5.1 Metering RTW

Dolby Equipment: 1xDP571
1xDP572

Peryferia: S6000 TC Electronic
M-One, D-Two

Mikrofony: Sennheiser MKH8060, MKH8070, Shure

Mikrofony 5.1: Soundfield DSF-2

Interkom: Riedel Artist 96x96 Matrix

Codecs/ISDN: Avt, Mayah

Motorola Radios: RiFace, 16xGP 340

ZAPRASZAMY DO KONTAKTU

KOORDYNACJA PRODUKCJI:

Aleksandra Kmiotek +48 693 230 828

Dorota Baron +48 664 704 703

Tymoteusz Tudaj +48 533 311 199

koordynacja.wroclaw@atmgrupa.pl

SZEF WOZU/INŻYNIER WIZJI:

Maciej Walesiak

+48 693 230 605

mwalesiak@atmgrupa.pl

INŻYNIER DŹWIĘKU:

Mariusz Nowak

+48 691 968 234

mnowak@atmgrupa.pl