



Technologia wozu **HD2** oparta jest na sprzęcie renomowanych producentów - Sony, Riedel, EVS, Studer.

Techniczne rozwiązania pozwalają na realizację każdego typu wydarzeń telewizyjnych, zwłaszcza, dzięki zastosowaniu kamer SONY HDC-2500 - imprez sportowych. Ich funkcjonalność podnosi poziom i możliwości realizacyjne w maksymalnej konfiguracji **30 kamer i 6 EVS**.

Ponad 45m<sup>2</sup> powierzchni w tym dwie strefy produkcyjne zapewniają komfortowe warunki do pracy dla 25osób.

Profesjonalna obsługa techniczna gwarantuje wysoki poziom realizacji powierzonych zadań. Doświadczenie i wieloletnia praktyka ekip zapewnia niezawodność przy transmisjach najróżniejszego typu.



# SPECYFIKACJA SPRZĘTU HD2



**Wóz:** Naczepa trzyosiowa, długość 16,7 m, szerokość 2,5m (szerokość po rozłożeniu 7,00m), wysokość 4,00 m, waga 32 tony, zasilanie 400 V/125A CEE, 25/85kVA

**Kamery:** 13 x SONY HDC-3500,  
1 x HDC 5500  
2 x HDC 4300,  
2 x Luxmedia HD1200 minicam

**Obiektywy:** Fujinon UA14x4.5 (3 szt),  
Canon CJ45x9.7 (2 szt), UJ86x9.3 (3 szt), UJ90x9 (2szt)  
CJ25x7.6 (4 szt.); CJ20x5 (2 szt.); CJ20x7.8 (2 szt); CJ15x4.3 (5 szt)

**Statywy kamerowe:** Sachtler Video 25, Video 90FB, OB2000

**Mikser Video:** SONY MVS-7000X HD, 6 ME w 1080i,  
8 kluczy na ME, 2 pulpity,  
60 Inputs, 24 Outputs, DME

**Video Router:** Snell Cygnus 3G/HD/SD 288x552

**Ściana monitorowa:** 18xSONY OLED PVM 2541, 16z Axon GQW220 quad

**Monitory Slomo:** 7xSONY OLED PVM 1741 z Axon GQW220 quad  
7xPRM-702A TvLogic

**Monitory kontroli wizji:** 5xBVM-F170 OLED Reference Monitor  
5xPVM 1741 z Axon GQW220 quad

**Monitory VTR/druga reżyserka:** 6xPVM1741 SONY OLED z Axon GQW220 quad

**Monitory w Audio:** 2xPVM1741 SONY OLED z Axon GQW220 quad

**Zapis twardodyskowy:** 1xEVS XT3 12 kanałów, 2xEVS XT VIA 12 kanałów  
(połączone w sieci), IP Director, XFile

**VTR:** 4xXDS-PD1000 HD XDCam recorder

**Konwertery, dystrybucja wizji:** Axon Synapse

**Przesył światłowodowy:** 3 x Riedel Mediornet, audio, interkom

**Mixer Audio:** Studer Vista 9, desk: 20-12-20 faders,  
128 AES in/out  
88 mic in, MADI,

**Audio Router:** zintegrowany w mixerze

**Audio Monitoring:** 5.1 Genelec 8040/8030+7060BP Subwoofer, 5.1 Metering  
RTW

**Dolby Equipment:** 1xDP571, 1xDP572

**Peryferia:** S6000 TC Electronic  
M-One, D-Two

**Mikrofony:** Sennheiser MKH8060, MKH8070, Shure

**Mikrofony 5.1:** Soundfield DSF-2

**Interkom:** Riedel Artist 128x128 Matrix

**Codecs/ISDN:** Avt, Mayah

**Motorola Radios:** RiFace, 14xGP 340

## ZAPRASZAMY DO KONTAKTU

### KOORDYNACJA PRODUKCJI:

Aleksandra Kmiotek +48 693 230 828

Dorota Baron +48 664 704 703

Tymoteusz Tudaj +48 533 311 199

[koordynacja.wroclaw@atmgrupa.pl](mailto:koordynacja.wroclaw@atmgrupa.pl)

### SZEF WOZU/INŻYNIER WIZJI:

Maciej Walesiak

+48 693 230 605

[mwalesiak@atmgrupa.pl](mailto:mwalesiak@atmgrupa.pl)

### INŻYNIER DŹWIĘKU:

Mariusz Nowak

+48 691 968 234

[mnowak@atmgrupa.pl](mailto:mnowak@atmgrupa.pl)