



SPECYFIKACJA SPRZĘTU HD5



Wóz: Iveco Daily, długość 8,6 m, szerokość 2,35 m, wysokość 3,20 m, waga 7,2 tony, zasilanie 32A 3 phase plug 25kVA

Kamery: 10 x HSCU-300 cam, HSC-300, RCP-1505 (2 x HDC – 3500 (SSL) – opcjonalnie) 2 x camera fiber system (Marshall Genlock CV365-CGB)

Obiektywy: Fujinon HA18x5.5 (2 szt), HA23x7.6 (4 szt), HA13x4,5 (1 szt) HA 14x4.5 (1 szt), box XAXA99x8.4 (1 szt) , Canon 45x7,8 (2szt)

Statywy kamerowe: Sachtler, Cam Gear

Mixer Video: Sony MSV 3000A (32IN, 16OUT, 2ME, 2DME, 2MULTIVIEW)

Video Router: Riedel MicroN 96x112

Monitory: Multi View Display 2 x 42" NEC, 4x 23" NEC Reference monitor 2x 25" Sony OLED PVM-A250 Reference monitor TV Logic LEM-150 LI OLED Waveform monitor 2x Tektronix WFM5000

Monitory wynośne: 2 x TV Logic LVM-171, 1 x TV Logic LEM-150

Mixer Audio: Audio mixer YAMAHA CL5 (72 IN mono + 8 IN stereo) + 2x Rio 3224, Player Tascam SS-CDR200 + RC-SS20

Mikrofony: Shure Axient Digital 8ch (8x handheld, 8x beltpack) Shure Axient 2ch (2x handheld, 2x beltpack) Shure PSM1000 4ch (8x beltpack) Sennheiser MKH-416, ME66 Audiotechnica BP4025, BP4071

Skrzynka komentatorska: Sonifex AVN-CU4

Interkom: Riedel ARTIST 1024 - 5 paneli wynośnych Riedel Bolero (10 beltpack)

Radia: 10 x Motorola CP040 + base station (zintegrowane z matrycą interkomową)

Zapis, powtórki: EVS XT3 12 ch + 2 remote (EVS XT3 12 ch + 2 remote opcjonalnie) XFILE

VTR: 2 x XDCAM PDW HD1500 2 x Blackmagic Hyperdeck Studio Pro 2

Konwertery, dystrybucja wizji: Lynx 5000, Blackmagic Design, Riedel MicroN

ZAPRASZAMY DO KONTAKTU

KOORDYNACJA PRODUKCJI:

Aleksandra Kmiotek +48 693 230 828

Dorota Baron +48 664 704 703

Tymoteusz Tudaj +48 533 311 199

koordynacja.wroclaw@atmgrupa.pl

SZEF WOZU/INŻYNIER WIZJI:

Marcin Lewandowski

+48 668 024 634

mlewandowski@atmgrupa.pl

INŻYNIER DŹWIĘKU:

Eryk Hoyenski

+48 786 218 305

ehoyenski@atmgrupa.pl